

CONCERTO | Il duo presenta stasera al Teatro di Civezzano i brani del nuovo cd, da Modugno a Guccini

Carlini e Anderle, accordi e ricordi

TRENTO - Il duo formato dalla cantante Roberta Carlini, di Sarche in Valle del Laghi, e dalla pianista perghinese Lorenza Anderle presenta oggi ufficialmente il nuovo cd «Accordi Ricordi». Insieme al chitarrista Marco Buzzoni, il duo sarà in concerto al Teatro di Civezzano con una performance che avrà per filo conduttore i brani del disco (ore 20.30, ingresso libero). «Accordi Ricordi» racchiude sedici tracce in cui si specchiano il passato e il presente di Carlini e Anderle, legate da ben quattordici anni di sodalizio artistico.

Come nasce questo cd e cosa vuole raccontare?

«Nasce dall'unione dei nostri ultimi due progetti musicali, "Poeti e cantautori", del 2010, e "Accordi e ricordi" del 2011. Il primo progetto è dedicato a cantautori italiani come Guccini, Bindi, Modugno e Fossati, in cui la profondità e la bellezza del testo viene valorizzata da una formazione cameristica (voce, pianoforte, violoncello, concertina inglese). Il secondo è stato creato aggiungendo al duo la chitarra classica e acustica».

Colpisce la particolare attenzione verso Domenico Modugno...

«Amo particolarmente i brani impegnati - dice Roberta Carlini - mi avvicinano al vissuto di un compositore per quello che scrive e racconta. Modugno è stato un grande cantautore, i suoi brani mi emozionano al punto da voler dedicare una fantasia arrangiata con creatività e maestria da Lorenza. Sce-



La cantante Roberta Carlini e la pianista Lorenza Anderle, un sodalizio artistico che dura da 14 anni

gliere un solo brano che lo rappresentasse sarebbe risultato difficile».

Il titolo «Accordi Ricordi», cosa rappresenta?

«Il termine "Accordi" rappresenta l'impegno reciproco che ci siamo prese quattordici anni fa, quando abbiamo iniziato a suonare insieme come duo stabile. "Ricordi" sono i concerti e le emozioni vissute in tutti questi anni».

Quali musicisti hanno collabora-

to alla registrazione del disco?

«I nostri ringraziamenti sono per Gianfranco Grisi con le sue concertine inglesi, Francesco Ciech per il violoncello, Marco Buzzoni e le sue chitarre, Emanuele Le Pera per le percussioni. Senza dimenticare Giacomo Plotegher per le registrazioni, l'editing e i mix e Mauro Andreoli per il mastering».

È l'immagine femminile che avete scelto per la copertina?

«Ci siamo recate ad una mostra di pittura dell'artista Stefania Riccadonna e abbiamo pensato di creare una copertina che potesse raffigurare la femminilità in un acquerello».

Cosa avete nel cassetto?

«Stiamo lavorando al progetto 2012 "Magie acustiche" in quartetto, su brani dedicati a Beatles, Queen, e Gainsbourg, alternati a brani storici della tradizione italiana targati Battisti, Mina ed altri artisti». F.D.S.